Children Of Bodom

SOMETHING˙S WILD IN FINLAND!

Ovaj finski kvintet predstavlja jednu od najvećih nada Nuclear Blasta ove godine , što potvrdjuju i mnoge pozitivne reakcije na njihov prvi CD imena "SOMETHING WILD".
Nemojte se začuditi ako ubrzo dosegnu popularnost Dimmu Borgira ili Hammerfalla!!!
O svemu mnogo više osnivač, gitarista, pjevač i tekstopisac: ***ALEXI LAIHO.***

Za početak, možeš li mi reći što je to "Bodom"?

-Bodom je ozloglašeno jezero u Finskoj i nalazi se blizu Espooa, grada u kojem živimo. Poznato je po masovnom ubojstvu koje se desilo krajem 60-tih. Naime, pored jezera Bodom kampiralo je četvero mladih, sve dok ih jedne noći nožem nije napao jedan jebeni idiot i bacio ih u jezero.Od njih četvero preživjeo je samo jedan.Užasna priča, zar ne?

Slažem se. Da li su i vaši tekstovi tako mračni?

-Jesu. Smatram da su naši tekstovi, kao i glazba ekstremno agresivni. Riječima želim iskazati osobne najmračnije emocije kao što su mržnja i depresija, te osjećaje ljutnje kada ne mogu kontrolirati vlastite postupke.

Dakle, ti si njihov autor?

-Upravo tako.Napisao sam sve tekstove, kao i kompletnu glazbu za naš prvi album imena "Something Wild".

Koliko si zadovoljan tim vašim prvijencem?

-Veoma sam zadovoljan, jer je ispao upravo onako kako smo željeli.

Kako bi okarakterizirao vaš glazbeni stil?

-Većina ljudi,gotovo svi,smatraju nas black metal bandom.Ne bih se složio s njima.Iako moj vokal pripada black metalu, smatram da je glazba Children Of Bodom heavy metal s veoma jakim utjecajem black metala. Istina,prije 4 godine svirali smo tipičan death/black metal jer sam tada gotovo jedino i slušao takvu vrstu glazbe. Izuzetci su bili gitaristi Yngwie Malmsteen i Steve Vai. Danas od black metala volim najviše Venom i Tormentor, a najdraži sastavi uopće su mi Judas Priest, Manowar i svi ostali dobri heavy bandovi. Mislim da se itekako osjeća njihov utjecaj u našoj glazbi.

Osjeća se i velik utjecaj klasike.

-To je zbog toga jer sam odrastao uz klasiku.Već sa sedam godina počeo sam svirati violinu, a tek kasnije gitaru. I danas veoma rado volim poslušati klasičnu glazbu.

Da li bi malo detaljnije mogao opisati "Something Wild" album?

- Stvar "Deadnight Warrior" otvara album. Mislim da je to naša najbolja pjesma. Nije teška za slušanje i veoma je agresivna. Pravi heavy metal. "In The Shadows" je pjesma u kojoj se najviše osjeća utjecaj black metala, kao i klasike. Opisuje osjećaj depresije koja kasnije rezultira samoubojstvom. Treća i najčudnija zove se "Red Light In My Eyes , PT-1". Struktura ove pjesme veoma je komplicirana. Konstantno se isprepliću klasični djelovi s rockom. Vokal nije uvijek brutalan, pogotovo u refrenu. "Red Light.. PT-2" prepun je klasike. Nekoliko djelova uzeo sam od jednog od Mozzartovih requiema. Tekstovi u oba djela su povezani: glavna tema je mržnja. "Lake Of Bodom" opisuje već spomenute užase. Glazbeno, zvuči prilično "malmsteenovski". "The Nail" je najstarija pjesma koju ne volim baš previše.

Zašto?

-Ne kažem da je loša,ali kada je usporedim s ostalima, ne mogu biti previše zadovoljan. Sedma i posljednja stvar je "Touch Like Angel Of Death". To je najosobnija pjesma na albumu. Iako je tekst inspiriran ženom, ne može se ubrojiti među ljubavne. Točnije, glavna tema je odnos ljubavi i mržnje.

Hvala na iscrpnom opisu. Vratimo se sada malo u prošlost. Kako je nastao band?

-COB je nastao 1993. godine u potpuno drugačijoj postavi i drugog imena. Iz tog razdoblja ostali smo jedino bubnjar Jaska i ja. Snimili smo nekoliko dema, koji su izazvali interes kod jedne male diskografske kuće za koju smo i potpisali ugovor. Međutim, prošle godine dobili smo ponudu od Spinefarm, što nas je ugodno iznenadilo. Zbog toga, ovim prvima smo morali reći da smo se raspali i da ne možemo izvršiti ugovorene obaveze. To je i bio razlog zbog kojega smo promjenili ime u COB pri potpisivanju ugovora za Spinefarm.

U Centralnoj Europi vaš album je izašao pod lincencom Nuclear Blasta?

-Da. Nedavno smo nastupili kao predgrupa Dimmu Borgiru u Helsinkiju. Na tom koncertu bio je jedan čovjek iz Nuclear Blasta kojega se je dojmio naš nastup. Rezultat je poznat.

Nedavno si postao gitarista banda Thy Serpent?

-Prije nekoliko mjeseci Sami Tenetz me je pozvao da mu se pridružim. Naravno, pristao sam jer su oni jako dobar band.

Da li je problem svirati u dva banda istovremeno?

-Ako su iz istog grada,nije.

Koji ti je osobno važniji?

-Važniji mi je ipak Children Of Bodom, iako mi Thy Serpent mnogo znači. COB je band čiji sam osnivač i za koji trenutačno pišem sav materijal. U Thy Serpentu sviram gitaru i to je moj cjelokupni posao tamo.

Kada se može očekivati početak vaše turneje?

-Prvo ćemo nastupiti sa Hypocrisy i Covenant od 27. ožujka do 5. travnja, zatim u svibnju kao predgrupa Cradle Of Filth.

Čini mi se da si veoma aktivna osoba u zadnje vrijeme. Imaš li slobodnog vremena uopće?

-Ne. Glazba je jedino čime se bavim. Uostalom,trenutno me i ne zanima ništa drugo osim gitare i pisanja pjesama. Istina, ponekad je teško biti glazbenik, ponajviše zbog raznoraznih pritisaka.

Imaš li kakvu poruku za Hrvatske fanove?

-Ako posjetimo Hrvatsku, ili budemo svirali u blizini, dođite na naš koncert. Mi smo live band i na stageu smo kao kod kuće. Iako nemamo neki preaktrativni light show, zbog energije u našim pjesmama nećete požaliti. FIGHT FOR METAL IN CROATIA!

IGOR

